

# cranpi

## Putéca Celidònia Felicissima jurnata *scheda tecnica*

### SPAZIO SCENICO MINIMO

11 mt di larghezza

9mt di profondità

Quadratura nera alla tedesca

Necessità di inchiodare/avvitare la scena al palcoscenico

### **Necessità di oscurare completamente lo spazio scenico**

### LUCI

10 PC 1000W con bandiera e telaio

6 ETC 750W 50° con portagelatina

6 ETC 750W 36° con portagelatina

2 PAR 36 (lucce) da utilizzare come zavorre per lampade in dotazione della compagnia

4 DOMINO 1000W (necessari per illuminazione sala)

1 macchina del fumo con liquido

24 Ch dimmer 2.5 kW

Necessità di illuminare la sala con dei Domino

1 Splitter

Consolle Chamsys o ETC

Cavi dmx in abbondanza per collegare controller led (in dotazione della compagnia) e

macchina del fumo allo splitter

Almeno 4 dirette di corrente sul palco

1 foglio gelatine L201

### AUDIO

#### **Sala**

1 PA frontale (line array?) con Subwoofer (dipende dalle dimensioni del teatro)

#### **Palco**

2 casse tipo d&b T10 appese o su stativo

1 cassa tipo d&b T10 nel corridoio in fondo

3 radiomicrofoni con capsula dpa 4060 o 6060 + spare

2 microfoni tipo shure microflex 202 per ripresa suoni casa

#### A seguito della compagnia

2 casse tipo d&b 44S ai piedi di Antonella (1 canale di amplificazione)

2 cassa tipo d&b 44S in basso al centro sotto TV (1 canale di amplificazione)

### REGIA

- 2x ciabatte di corrente
- 2x cavi xlr mixer/finale platea (lunghezza in base alla distanza dei finali) mixer digitale tipo Behringer X32 che funga anche da scheda audio o Dante Virtual Soundcard
- 1 stage box per mixer

Tempi di montaggio e puntamenti: 8 ore/ preferibile il premontaggio

Tempi di smontaggio: 2 ore

## PERSONALE RICHIESTO

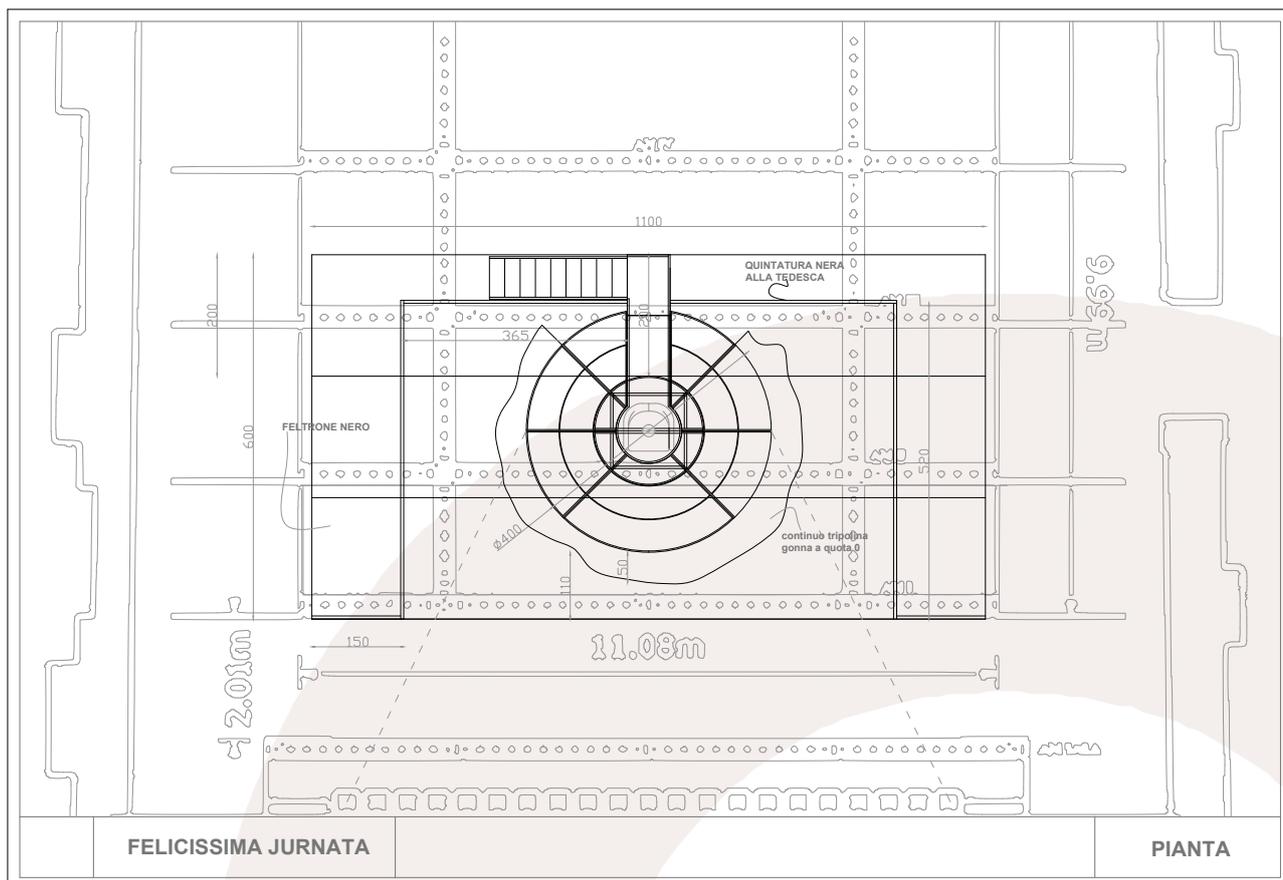
n. 1 aiuto elettricista per montaggio, puntamenti e smontaggio

n. 1 macchinista montaggio e smontaggio scena e quadratura

n. 1 Un fonico per montaggio e sound check

(Nota: le seguenti richieste di personale sono riferite ai servizi richiesti che possono essere ovviamente forniti da due tecnici)

N. 2 facchini per scarico e carico



## Contatti

### Referente Tecnico luci

Desideria Angeloni

3312352885

[desideria.angeloni@gmail.com](mailto:desideria.angeloni@gmail.com)

### Referente Tecnico scena

Rosita Vallefucoco

338 2908377

[Rositavallefucoco1@gmail.com](mailto:Rositavallefucoco1@gmail.com)

## Cranpi Associazione

via Nomentana, 435 - 00162 Roma

c.f. 978416305810

p.i. 13345501004

Antonino Pirillo | +39 347 8312141

Giorgio Andriani | +39 33843498

email [spettacoli@cranpi.com](mailto:spettacoli@cranpi.com)

[www.cranpi.com](http://www.cranpi.com)