

# PARLAMI TERRA

uno spettacolo di  
**Compagnia TeatroViola**

*Spettacolo vincitore del bando In Viva Voce promosso da Atcl Lazio*

*età consigliata: 5+*

cranpi



# PARLAMI TERRA

*uno spettacolo di* **Compagnia TeatroViola**  
*drammaturgia e regia* **Federica Migliotti**

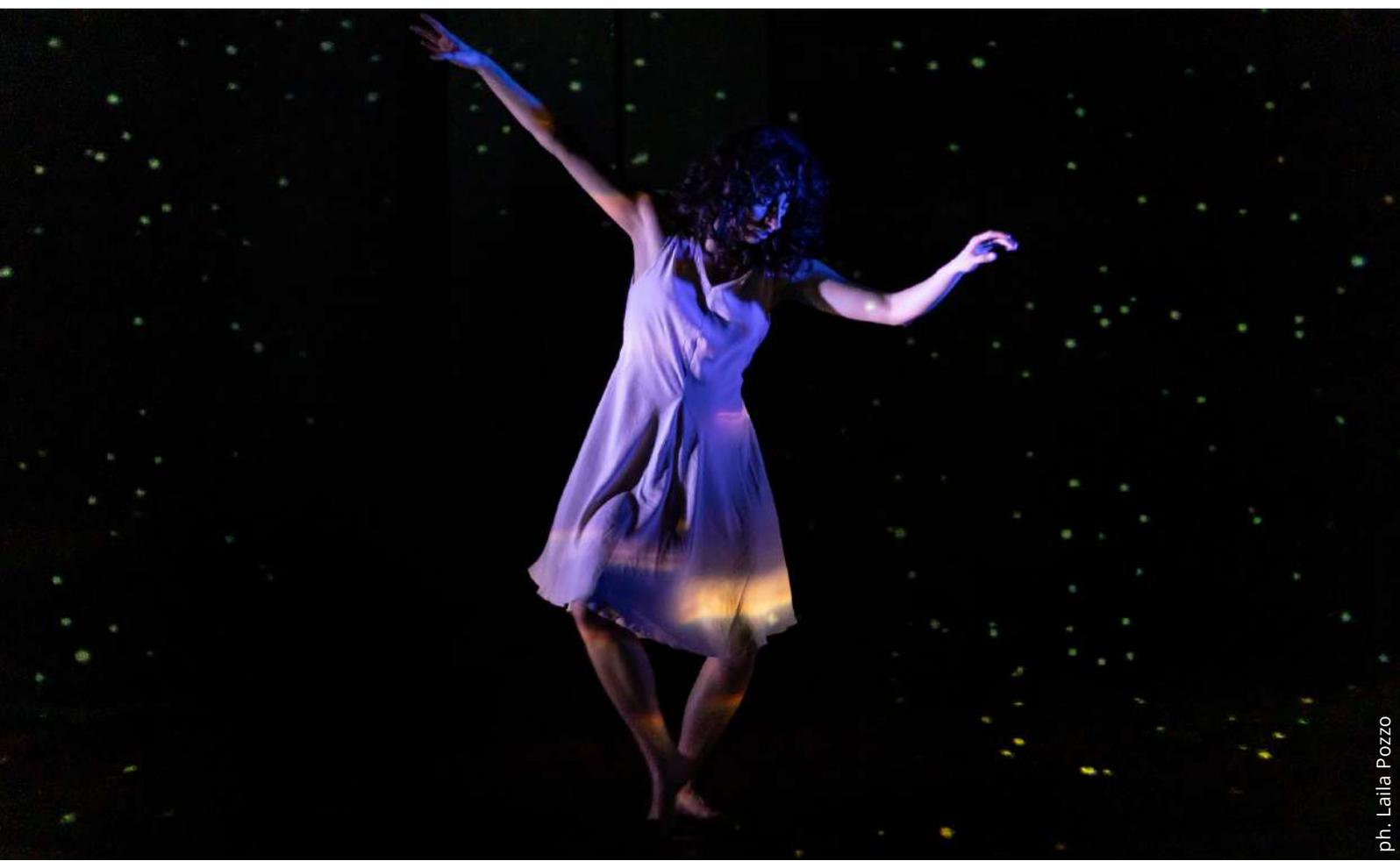
---

Un racconto che nasce da un'immagine venuta in sogno. Ed è proprio di un sogno che, in qualche modo, parla. Quello di Gaia, una ragazzina qualunque, che viene risvegliata da Madre Terra per compiere un viaggio iniziatico alla scoperta di sé stessa come parte del "tutto": anche Gaia è Natura. Dal momento in cui inizierà a "sentirla", Gaia non potrà più fare a meno di seguirla.

Gaia si sveglia - ma forse sta solo continuando a sognare - e si ritrova su una cassetiera in un "non luogo". Attraverso la misteriosa e magica cassetiera Gaia attraverserà i diversi ambienti, generati dai quattro elementi, facendone esperienza fuori e dentro di sé.

Ed è una vera tempesta di emozioni quella che dovrà affrontare con coraggio, sudore, fatica, gioia, spavento... fino ad arrivare alla ricompensa finale. In questo dialogo senza parole Gaia arriverà a capire che il suo futuro, il nostro futuro, è indissolubilmente legato ad un unico respiro, quello della Natura.

Una storia danzata in un ambiente sonoro immersivo creato da Valerio Camporini Faggioni con le musiche di Michele Moi, per indagare in modo poetico il legame indissolubile tra noi e la Natura. Lo spettacolo predilige dare spazio all'immaginazione affidando la narrazione principalmente alla danza e alla magia degli oggetti animati.



# PARLAMI TERRA | CREDITI

*uno spettacolo di* **Compagnia TeatroViola**

*Spettacolo vincitore del bando In Viva Voce promosso da Atcl Lazio*

*drammaturgia e regia* **Federica Migliotti**

*collaborazione alla creazione e coreografie* **Damiano Ottavio Bigi**

*con* **Gaia Tinarelli**

*animatore oggetti di scena* **Marco Pulieri**

*musiche* **Michele Moi**

*elaborazioni sonore* **Valerio Camporini Faggioni**

*luci* **Marco Guarrera**

*costumi* **Nika Campisi**

*realizzazione cassettera* **Adriano De Ritis**

*collaborazione artistica* **Chiara De Bonis**

*foto di scena* **Laila Pozzo**

*produzione* **Cranpi, MAT-Movimenti Artistici Trasversali**

*con il contributo di* **MiC – Ministero della Cultura**

*con il sostegno di* **Teatro Biblioteca Quarticciolo, Teatro di Roma-  
Teatro Nazionale, Teatro Villa Pamphilj e di Casa Laboratorio di Cenci  
e Ravenna Teatro per la residenza artistica a Vulkano**

*Tout public dai 5 anni*

DEBUTTO: Teatro Biblioteca Quarticciolo 2023

# COMPAGNIA TEATROVIOLA



La Compagnia TeatroViola si costituisce a Roma nel 2006 intorno ad una ricerca di Federica Migliotti sulla valenza delle fiabe e delle musiche tradizionali all'interno di produzioni teatrali per l'infanzia, per poi aprirsi alla commistione di altri linguaggi come la danza contemporanea e il video in drammaturgie originali.

Nel febbraio 2008 cura la direzione artistica e organizzativa della rassegna di Teatro-Ragazzi "Tutti a teatro!" promossa dalla Rete delle Scuole del Municipio XII di Roma. Dal 2016 al 2019 è affidataria in A.T.I della gestione del Teatro Biblioteca Quarticciolo occupandosi specificamente del cartello per le nuove generazioni e progetti per le scuole. Dal 2019 organizza la rassegna "Il teatro va a scuola" presso il teatro dell'I.C. A. Rosmini di Roma.

Dal 2006 si occupa di laboratori teatrali in diverse scuole pubbliche e private e corsi di aggiornamento per insegnanti. Premio Otello Sarzi nuove figure del teatro 2009; premio miglior spettacolo "Donna mostra donna" 2009; premio della critica Ermo Colle 2010; Bando In Viva Voce promosso da Atcl Lazio.

# CRANPI

**Cranpi**, fondata nel 2015 e diretta da Antonino Pirillo e Giorgio Andriani, promuove la cultura teatrale e le sue confluenze attraverso la produzione, il sostegno e la distribuzione di spettacoli con artisti e compagnie affermate ed emergenti, l'organizzazione e la partecipazione a percorsi di formazione e l'ideazione di rassegne e progetti speciali. Dal 2021 è sostenuta dal MiC-Ministero della Cultura.

Con uno sguardo attento a temi e linguaggi del contemporaneo, Cranpi dal 2018 ha contribuito alla produzione di 13 spettacoli teatrali, presentati come prime nei più importanti festival italiani. Nel 2019 con "La classe" di Fabiana Iacozzilli riceve il Premio UBU 2019 come miglior progetto sonoro a Hubert Westkemper. Ad oggi, oltre a diverse collaborazioni e produzioni attive, cura 2 progetti speciali ("Piccole donne crescono", laboratorio integrato a cura di Fabiana Iacozzilli; "Da qui in poi ci sono i leoni" videoinstallazione di Paola Di Mitri) e il festival multidisciplinare Sempre più Fuori giunto alla sua terza edizione.

Dal 2022 Cranpi è partner di Powered by REF e socia di Associazione Scenario. Dal 2023 è partner di IN-BOX rete di sostegno del teatro emergente italiano. Da sempre visionari sull'importanza del ruolo del teatro nelle comunità, Antonino Pirillo e Giorgio Andriani, sono co-direttori dal 2020, del Teatro Biblioteca Quarticciolo di Roma.

## **Cranpi Associazione**

Via Nomentana 435, 00162 Roma  
c.f. 978416305810  
p.i. 13345501004

**Antonino Pirillo** | + 39 347 8312141  
**Giorgio Andriani** | +39 338 4349819  
email spettacoli@cranpi.com  
www.cranpi.com