

# DI RIDERE DI PIANGERE DI PAURA

di e con **Gioia Salvatori**

cranpi



# DI RIDERE DI PIANGERE DI PAURA

di e con **Gioia Salvatori**

---

*Di Ridere Di Piangere Di Paura* è una serata di poesia in una forma tutta storta come la vita, il tentativo di percorrere attraverso i versi e la musica gli impacci che ci attraversano provando a saltarci in mezzo come si può. Lagnazioni, scrosci dei sentimenti e tutta la scalata dei nostri disagi primi e ultimi, sospiri e altri grossi inconvenienti dello stare al mondo. E ogni tanto poi, anche un po' ridere. In scena attrice e musicista, perché anche in due si fa un po' il mondo.

La protagonista affida ai versi le domande fondamentali dello stare al mondo, oggi, in questo presente pieno di distrazioni, di egotismi, di vizi di forma. Si chiede: chi sono io? Che ci faccio qui? Che ci devo fare con me stessa?

Ma sono domande che riguardano ognuno di noi e la risposta si trova e si perde, si compone si sfalda, proprio come le rime, come i giochi di parole e come la relazione che cerca di costruire con "l'altro" in scena, un musicista che mentre lei canta le parole, suona diversi strumenti: sassofono, flauto traverso, flauto dolce, guitalele e musica elettronica.



# DI RIDERE DI PIANGERE DI PAURA | CREDITI

*di e con* **Gioia Salvatori**

*musiche di scena* **Simone Alessandrini**

*regia di* **Gabriele Paolocá e Gioia Salvatori**

*progetto grafico* **Livia Massaccesi**

*foto* **Giulia Natalia Comito**

*produzione esecutiva* **Cranpi**

*con il sostegno di* **Carrozzerie| n.o.t, Fortezza est, Fivizzano 27, Teatro Argot**

# GIOIA SALVATORI



Attrice e autrice nata a Roma. Lavora come attrice tra gli altri con Elio Germano, Lucia Calamaro, Compagnia Capotrave/ Kilowatt, Gigi Dall'Aglio, Michela Lucenti/Balletto civile.

Lavora come drammaturga per il teatro e scrive per la radio. Scrive e conduce insieme a I. Talarico, D. Parisi, C. Raimo il programma "Le ripetizioni" in onda da novembre 2021 su Radiorai3. I suoi monologhi comici sono stati ospiti del programma tv Propaganda Live e nell'ultimo anno ha partecipato al format comico teatrale di Serena Dandini "Vieni avanti Cretina!".

Dal 2012 ha aperto un blog Cuoro contenitore di satira di costume che dialoga col web e con i linguaggi dei nuovi media e che è anche uno spettacolo teatrale che si declina diversamente di volta in volta a seconda dei temi affrontati.